



வஞ்சிக்கோட்டை
வாலியன்

1 கப்பல் பாட்டு

ஏலோ ஏலையா
தென்மலைத் தேக்கு வெட்டி திருநாகைக் கப்பல் கட்டி
திசை எட்டும் ஓட்டுருமடா
ஏ ஹையா ஓ ஹையா
ஏலையா வேலையாவே
மாமனுக்குச் சாயவேட்டி வாங்கிக்கிட்டுப் போறேன்
மச்சினிக்கு கண்டாங்கி வாங்கிக்கிட்டுப் போறேன்
பூமியை மிதிச்சவுடன் பொண்ணு கேக்கப் போறேன்
பொங்கல் கழிச்சவுடன் தாலிகட்டப் போறேன் (ஹையா)
ஆறே மாசம் பயணமடா
ஊருக்கு பெரியவன் ஆவோமடா

[தென்மலை]

2 பின்னனி பாட்டு

அம்மா அம்மா என்ற
ஆயிரம் ஆண்டுகள் அழுது புரண்டாலும்
பல்லவி
அன்னை வருவாளோ உனக்கொரு
ஆறுதல் சொல்வாளோ
அனுபல்லவி

[அன்னை]

முன்னைத்தவம் இருந்து முந்நாறு நாள் சுமந்து
பொன்னைப்போல உனைப் போற்றி வளர்த்திட்ட
சரணம்

(அன்னை)

கொள்ளியிடவும் வகையில்லை என்றே நீ
கொடுஞ்சிறைபில் கலக்கம் கொள்ளாதே
அள்ளியிட அரிசி இல்லையென்றால் என்
அன்னைபச் சொரிவாய் மகனே நீ
கண்ணீராலே நீராட்டு அன்னை
தன்னைமண்மேலே தாலாட்டு
நெஞ்சக்கனலால் நெருப்பினை மூட்டு
நீ உன் கடமையை நிலை நாட்டு

(அன்னை)

3 கப்பலில் நடனப்பாட்டு

லேலா மஜா லேலோ
பாத் பீர் லௌட்கே ஏ தின் நஹீ ஆயேகா
ஹன்ஸ்லோ காலோ மௌஜ் உடாலோ
அர்மான் நிகாலோ கேலோ
கேலோஜி தில்ஸே கேலோ

(லேலோ)

(லேலோ)

4 வைக்கோல் வண்டி பாட்டு

வேலன்: ஹே ஹே ஹே போ ராஜா போ
வைக்கல் வண்டிப் பாரம் நமது வழியும் ரொம்ப தூரம்
பக்கம் பார்த்துப் போக வேணும் மருத மலையோரம்
போ வேகமாய் போ வேகமாய்

கோரஸ்: வெற்றி வெற்றி என்று சொல்லிவிரைந்து ஓட்டுவோம்

முத்து: அங்குமிங்கும் பார்த்துக்கிட்டே ஆடி விழுந்திடாதே
அதட்டி அதட்டி ஓட்டுமச்சான்
அடிக்காதே காணையை
பிடிக்காதே வாலையே

வேலன்: கொல்லைக்காட்டு நரிபோலே
பல்லைக்காட்டி இளிக்காதே
கோபுரத்து பொம்மையே (வெற்றி வெற்றி)

பத்மா: குஞ்சரத்தில் ஏறியே குடை நிழலில் ஆண்டபேர்
வஞ்சகத்தின் வலிமையால் வண்டி ஓட்டி னாலுமே
அஞ்சி வாழ்ந்திடோம் யார்க்கும் அடிமை செய்யோம்
(வெற்றி)

நாவலர்: நீதிக்கே போராட நெடுந்தூரம் செல்வோம்
நெஞ்சத்தில் உரமுண்டு வஞ்சத்தை வெல்வோம்
பாதைகடினமாயினும் பள்ளம்மேடு பாரோம் (வெற்றி)

5 கொள்ளைக்கப்பலில் அடிமைகள் பாட்டு
ஹையா ஏலையா பறவைக்கெல்லாம் சிறகிருக்கு!
சிறகிருந்தால்? சிக்காது சிக்கிக்கிட்டால் மனிதன்
கையில் திரும்பாது ஏலையா (ஹையா)
மனிசனுக்கு மனமிருக்கு மனமிருந்தால் மானமுண்டு
மானம் போனபிறகு மனிசன் மரக்கட்டைதான் ஏலையா
(ஹையா)

6 தீவில் பூஜை பாட்டு
ஒ டோகா லோமா போகா மோலா ஜாஜீரா காகாயா மாலோ
மஹாலோ மஹாலோ ஜாகோ காகா கோலோ மோகா கோலா
ஓமா ஓ ஓமா ஓ ஸாங்கா ரீதோன் ஜுலு மோகாம்போ [ஆ ஆ
ஜுலு மோகாம்போ ஆ கீத்வா ஜாஸாக்கா ரீ தோ
போங்கா போங்கா கோங்கா லாகா காமா காமா ஓ
மாமா ரீதா ஜாம்பா ஓமா ஓ கூமா கூமா காரீகோ
கூமா கூமா காரீகோ

7 மந்தாகினி பல்லக்குப் பாட்டு
பல்லக்கில் ஏறி ராஜகுமாரி பவனி வந்தால்
மல்லிகை முல்லை வாசனை எங்கும் வீசுமே ஒஹோ ஒஹோ
பத்தரைமாற்றுத் தங்கத்து மேனியைப்பாரடி [ஒஹோ]
பஞ்சவர்ணக்கிளி போலவே பாவையைப் பாரடி (ஒஹோ)
ராஜாதி ராஜன் ஆசாரவாசல் வாழ்கவே
ஆசைக்குமாரி தேவி மந்தாகினி வாழ்கவே (ஒஹோ)

8 வசந்தமண்டபம் நாட்டியம். மந்தாகினி
 ராஜாமகள் . . புது . . ரோஜா மலர்
 எனதாசை நிறைவேறுமா (ராஜாமகள்)
 மாநிலத்தில் எனைப்போலே ஒரு மங்கை கண்டதுண்டோ
 ஏனங்கே நிற்கிறாய் நீ எங்கே பார்க்கிறாய்
 எனதருகில் வந்து நில்லு அன்பான வார்த்தை சொல்லு
 மனமில்லையா பதில் சொல்லையா வயதில்லையா புரியல்லையா
 முழு நிலைவப்போல் எனதழகைப்பார்
 விழிதனில் உன் நிழலைப் பார் (ராஜாமகள்)
 செம்படவர் கடற்கரை

மந்தாகினி: தப்பி ஓடாதே தங்கமே
 தள்ளித்தள்ளி ஓடினாலும் துள்ளி விளையாடினாலும்
 கண்ணாலே வலைவீசி கட்டி இழுப்பேன்
 தூண்டில் போட்டு மீனைப் பிடித்தேன்
 துடித்துத்துடித்து ஓடாதே
 கூண்டுக்கிளியைக் கொஞ்சிடும் வேளை
 கூண்டை விட்டு பறந்ததே நீ எங்கே சென்றாலும் நான்
 அங்கு வருவேனே விட்டுச்செல்லாதே காதல்பொல்லாதே
 கண்ணால் வலைவீசி முன்னால் நடந்தாலே
 பின்னாலே ஓடிவர வேண்டாமோ
 வானவெளி (தேவலோகம்)

கோரஸ்: ஜயஜய ஹோ ஜயஜய ஹோ

மந்தா: ஆசை என்னும் உலகிலே அழகு என்னும் தேவதை
 மாசில்லாத அன்பெனும் மணிமுடி குட்டினாள்

மந்தா: இன்ப கீதம் பாடுவோம் இதயம் கலந்தாடுவோம்

மந்தா: என்றும் ஒன்றுகூடுவோம் இனியவாழ்வை நாடுவோம்

9 கூத்து மேடை - வீரத்தாய் நாடகம் (ராஜாமகள்)
 கோரஸ்: வெற்றிவேல் வீரவேல் வெற்றிவேல்

தள: வீரவாழ்வுவாழ்வோம் - போரில் வெற்றிகொண்டுவருவோம்
 வேலை நாட்டிவைத்தே - அதனைவீழ்ந்துபோற்றிச்செல்வோம்
 கோரஸ் வெற்றிவேல் வீரவேல் வீட்டுக்கொருவர்விரைந்தேவருக
 நாட்டைக்காக்க நலமுடன் வருக
 வெற்றிவேல் வீரவேல் வெற்றிவேல்
 வேலன் வீடு

ஒருவீரன்: போர் வருதாம் பொம்புள்ளை
 புறப்படச்சொல்லுங்களே
 கையும் நடுங்குது காலும் நடுங்குது

மெய்யும் நடுங்குது வெடவெடங்குது
ஊரான் என்னைத்தேடி வந்தால்
என்புருசன் ஊர்லே இல்லே என்றே சொல்லு

மனைவி: கோழைக்கு வாக்கைப்பட்டுக்
கோடிக்காலம் வாழ்வதிலும்

வீரனுக்கு மாலையிட்டு-அவருடன் வீரசொர்க்கம் போயிடலாம்

வீரன்: யாருனு நினைச்சே ஆம்புள்ளே சிங்கம்

போருக்கு புறப்பட்டுட்டேன்-இப்ப

சோறும்திங்க மாட்டேன்

சரி. ஆரத்தி கொண்டாடி-எனக்கு ஆரத்திகொண்டாடி

மனைவி: போருக்கு போயி செயிச்சிட்டுவந்தா

ஆரத்தி எடுப்பேன் நான்

ஊருக்கு கேவலமாகத்திரும்பினா

உன்னை பார்க்கமாட்டேன் வீட்டுக்

குள்ளே சேர்க்க மாட்டேன்

கோரஸ், வெற்றிலேவல் வீரவேல் வெற்றிலேவல்

வீட்டுக்கொருவர் விரைந்தே வருக

நாட்டைக்காக்க நலமுடன் வருக [வெற்றிலேவல் கண்ணி

பத்மா வீடு

வீரத்தாய்: மஞ்சள்நீராடுமகனே அஞ்சன மை இடுவேன்

மஞ்சள் உடை புனைவாய் வெற்றி மலை இதைச்சூடு

நெற்றித்திலகம் வைத்தேன் மகனே முத்தம் ஒன்றுதாடா

விருத்தம்

உன்னையும் என்னையும் ஈன்ற பொன்னாட்டில்

அன்னியன் படைகள் புகுந்ததட!

அன்னை நாடு என்னிலும் மேலாம்என்னரும்சிங்கமேஎழுந்திரடா

பாகைன்: வெற்றிலேவல் தந்த தாயே வீரத்தின் மீது ஆணை

உற்ற தாய் நாட்டுக்காக உயிரினை ஈந்து காப்பேன்

போர்முறை தவறேன் புறமுதுகிட்டோடேன்

கூர்வடி வேலால் கொல்லுவேன் பகைவனை

கோரஸ்: வெற்றிலேவல் வீரவேல் வெற்றிலேவல்

தெருவு

வீரத்தாய்: வழிமேல் விழிவைத்து மைந்தன்வருவான் என

பார்த்து பொழுதும் இருளாச்சே

என்மகனே போர்களத்தில் எவரும்கண்டதுண்டோ

ஒரு வீரன்: என்ன வயது அம்மா . . .

[இரண்டும்]

பத்மா : என்ன?

(என்றே

(மன்னித்திருக்க)

நா வலரும் குமா ரும்

குமார்: கானகமெல்லாம் திரிந்தாலும் காப்பவன் சீதாராம்
ஜெயஜெய கருணாமூர்த்தி ராம் ஜெயஜெய கருணாமூர்த்திராம்

நாவலர்: ஜெயஜெய ராம் ஜெயஜெய ராம்

குமார்: காப்பவன் சீதாராம் ஜெயஜெய கருணாமூர்த்தி ராம்

11. தெருவில் பத்மா நடனப் பாட்டு [ஜெய

பத்மா: வயசை ஒருத்தன் கேட்குறான் வாலிபத்தைப் பார்க்

அடி எந்தணரு எந்த தேசம் எங்கிருந்து இங்கேவந்தே (குறன்
இந்த ஊரில் எத்தனைநாள் இருக்கப்போறேனெனக் கேட்கு
அடி அம்மம்மம் மம்மா (ருன்

எத்தனை கேள்வி பதில் எப்படிச் சொல்வேன் என்னை

இத்தனைபேர் சுத்தினால் எங்கே செல்வேன் (எத்தனை)

பெண்ணாய்ப் பிறந்தாலே பொல்லாத தொல்லை

பின்னாலே சுத்தாத பேர் யாரும் இல்லை

தெருவில் நடந்தாலும் தப்பென்று சொல்கிறார்

திரும்பியே பார்த்தாலும் தப்பென்று சொல்கிறார்

என் பருவத்தைப் பார்த்துவிட்டு பல்லை யிளிக்கிறார்

நான்பார்த்திட்டாலே பயந்து நடுங்குறார் (எத்தனை)

12. காவடி பாட்டு

கோரஸ்: அரஹரோ அரஹரோ அரஹரோ அரஹரோ

வேலன்: தேடித் தேடித் திரிகிறேனே அரஹரோ

உங்கள் தரிசனம் கிடைக்கலியே அரஹரோ

மனைவி: சிப்பாயி வாரான் சிக்காதே ராஜா

வேலன்: சிங்கார வேலா எங்கேடி வாரான்

வேலன்: பொண்ணுசை வேண்டாமடா மகனே

போரவழிக் காகாதடா சன்னாசம் வாங்கிக்கடா மகனே

சாமி திருநீறு தந்தேன் சங்கெடுத்து ஊதி சங்கடத்தை தீரு

எங்கேயிருந்தாலும் என்சாமி எதிரில் வருவாரு (தேடி)

நாவலர்: கந்தா முருகா வடிவேலா-எந்தன்

கண்ணைத் திறப்பாய் வடிவேலா

கண்ணின் மணியைக் காணோமடா-நான்

காத்த புதையலைக் காணோமடா.

வேலன்: பக்கத்தில் துணையுண்டு மனமே முருகன்

பத்தினி காப்பாற்றும் பதருதே மனமே

நாவலர்: தங்கும் நிழலெது வடிவேலா-இனி

எங்கே புகலிடம் வடிவேலா.

வேலன்: எங்கெங்கும் திரியாதே மனமே-நாம்

இங்கேயே தங்கலாம் பயமில்லை மனமே

கோரஸ்: ஜெயமுண்டு பயமில்லை சாமி

(அரஹரோ)

13. நாலோடி கூடாரம்-பத்மா நடனப் பாட்டு

பத்மா: இன்பக் கனவொன்று நானே கண்டேனடி ஒரு
கட்டழகன் வந்தென்முன் நின்றானடி
அவனைக் கண்ணாலே கண்டதும் ஜம்தரிஜும்
என்னென்னமோ செய்வதேனோ நெஞ்சம்

கோரஸ்: ஆ ஜம்தரிஜும் ஜம்தரிஜும் ஜம்தரிஜும்

பத்மா ஆபத்துக் காலத்தில் காப்பாற்ற வந்தான்
ஆசை கொடுத்தெந்தன் உள்ளம் கவர்ந்தான்
நேசத்தினாலே எந்தன் நெஞ்சை இழந்தேன்
இந்நேரம் என் நேரில் அவன் வந்து நின்றான்
பால்போல் நிலாவீசிக் காயும் என் மேலே
பசும் தென்றல் புலிபோலப் பாயும் உன்மேலே
கண்ணும் கண்ணும் பேசி ஒண்ணாவதாலே
பெண் எந்தன் நெஞ்சில் புயல் வீசும் நானே
அடி என்னென்னமோ செய்வதேனோ நெஞ்சம் (ஜம்)

14

பத்மா படகு பாட்டு

வெண்ணிலவே தன்மதியே என்னுடனே வா வா
வேறு துணை யாருமில்லை விதி வழியே வந்தேன்
நிலவே நிலவே வா வா (வெண்ணிலவே)
அஞ்சேல் அஞ்சேல் என்றே அருகினில் வந்தானே
அபயமே தந்தானே
ஆதரித்தார் அன்புரைத்தார் யாரிவரோ அறியேனே
இன்ப நிலா ஓடத்திலே ஏற்றியே வைத்தானே
இதயம் கோயில் கொண்டானே (வெண்ணிலவே)

15

நகை வியாபாரி பல்லக்கு பாட்டு

ரத்தின வியாபாரி ஏலேலசிங்கன் இவரையா
நித்த மொரு கடல் முத்துக் குளிப்பாராம்
ஏஹும் ஏஹும்

வாசலினிருந்து யாசகம் கேட்பவர் கையிலே
வைரம் வைரேரியம் வாரிக்கொடுப்பாராம் (ஏஹும்)
மரகதப் பச்சையில் மாடிப்படி கட்டினாரையா
மாணிக்கத்தால் செய்த தோணியில் வந்தாராம் (ஏஹும்)
16 பத்மா-மந்தாகினி துவைத நடனப்பாட்டு

தொகையரு

பத்மா: ஏனோ இன்பமே புதுமையாய்க் காண்பதேன்
காதல் என்பது இதுதானோ அறியேனே

பல்லவி

கண்ணும் கண்ணும் கலந்து சொந்தம் கொண்டாடுதே
எண்ணும்போதே உள்ளம் பந்தாடுதே

அனுபல்லவி

கன்னி என்றேனடி கைகளைப் பிடித்தான்
காதலி என்று என்னை கொஞ்சியே அழைத்தான்

(கண்ணும்)

மந்தா: ஜிலு ஜிலு ஜிலு வென்று நானே இந்த ஜெகத்தை
(மயக்கிடுவேனே)

கல கல கல வென்று ஜோராய் என் கையில் வளை பேசும்
பாராய்)

ஆடுவேன் பாரடி பாடுவேன் கேளடி
இனி அனைவரும் மயங்கிட

பத்மா: ஆறு பெருகிவரின் அணை கட்டலாம்
அன்பின் பாதையில் அணையிடலாமோ
பேதமையாலே மாதே இப்போதே
காதலை வென்றிட கனவு காணாதே

மந்தா: சாதுரியம் பேசாதடி என் சலங்கைக்கு பதில்
சொல்லடி

நடுவிலே வந்து நில்லடி நடையிலே சொல்லடி

பத்மா: ஆடுமயில் எந்த முன்னே என்ன
ஆணவத்தில் வந்தாயோடி
பாடும் குயில் கீதத்திலே பொருமை கொண்டு
படமெடுத்து ஆடாதேடி

மந்தா: இன்னொருத்தி நிகராகுமோ-அடி
இடியிடித்தால் மழையாகுமோ பேதைப்பெண்ணே

பத்மா: மின்னலுக்கு அஞ்சேனடி வீண் வாதமென்ன
முன்னே வந்து நீ ஆடடி.

